



Ulf Peder Olrog Sommarboende på Dalarö

f. 1919 d. 1972

var folklivsforskare, artist, kompositör.
och programchef på Sveriges Radio,

Bild nr

A12

Tid

1954 - 1972

Kategori / Plats

Persongalleriet

Motiv

Ulf Peder Thorvaldsson Olrog

Ulf Peder hyrde från 1954 tillsammans med sin hustru Inga (Kisse) och deras två barn Britt och Bengt det lilla huset på "Mors Minne", Baldersvägen 47. Familjen hyrde av familjen Lukas och Görvel Bonnier. Ulf Peder bodde sedan där varje sommar fram till sin död 1972.

Under sin uppväxt var Ulf Peder en mycket tystlåten och tillbakadragen elev som inte utmärkte sig på lektionerna. Han var tidigt intresserad av historia och litteratur. Ulf spelade piano, mandolin och gitarr, allt självlärt och på gehör. Under ytan fanns en stark viljeinriktning och som 15-åring började han spela på dansbanorna i närheten av Nyköping där han då bodde.

Hösten 1938 flyttade Ulf Peder till Uppsala för att studera nordiska språk vid Uppsala universitet. Här avlade han sedan en filosofie licentiatexamen. Det var under sin studietid som han gifte sig med fil. kand. Inga Schmidt.

1941 började han skriva sina första visor som han roade sina kamrater på nationerna i Uppsala med. Ulf Peder kallade själv sina visor för schlagerparodier.

På visdikningens område var han en nydanare. Det finns mer än 275 tryckta visor skrivna av honom. Hans "genombrott" kom 1946 med visan RESULTAT AV PLÖJNINGSTÄVLAN, då Sigge Fürst sjöng visan i Sveriges Radio och Ulf Peder Olrog blev känd av en större publik.

De flesta tryckta visorna illustrerades av hans vän, konstnären Lolle Andersson.

Omkring 1956 blev Ulf mycket god vän med en av sina grannar, Karl Asplund, författaren och diktaren som bodde i villa Sjöbo, Baldersvägen 54. Dit han ofta gick för att samspråka. De båda herrarna träffades i allmänhet redan på morgnarna för att sedan ta en promenad till Dalarö centrum, eftermiddagarna användes ofta för schackspel och kaffe.

Ulf Peder badade gärna kallbad och var ofta med ut till öarna i Asplunds lilla träbåt med aktersnurra. I slutet av 1950-talet hann de bägge herrarna också med ett bastubad någon gång under dagen.

Vid de många av Bonnierfamiljernas födelsedagsfester på Dalarö var Ulf Peder ofta gäst och framförde sina egna visor. Han ackompanjerade sig då själv med gitarr eller piano.

Det är glädjande att hans visor blev allt populärare även bland den stora allmänheten, som tyvärr kanske aldrig hade förmånen att höra honom själv framföra sina visor.

Trots ett till synes intressant liv drabbades Ulf Peder vintern 1971–1972 av en svår depression och avsluta sitt liv genom att gå i havet.

Genom sitt sommarliv på Dalarö hämtade Ulf Peder inspiration till en del av sina visor.

Bl.a. till visorna VRAKPLUNDRING, TRE SNIGLAR, EN MYCKET UPPTAGEN DOKTOR och NU GÅR VI TILL APOTEKET. Den sista som ett stöd i att försöka rädda Dalarös gamla apotek.

I skriften "Ulf Peder Olrog på Dalarö" finns mer att läsa.

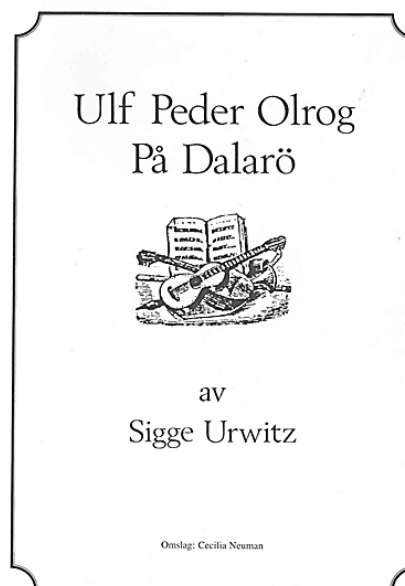
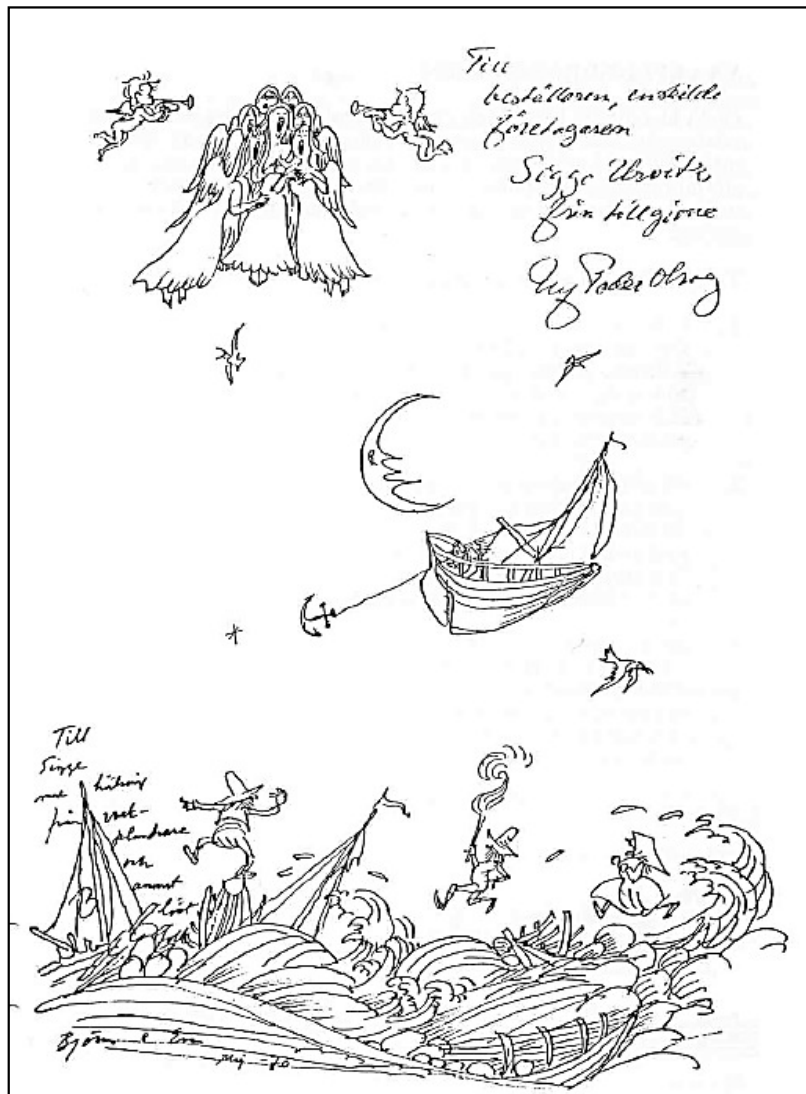


Illustration till visan VRAKPLUNDRINGEN gjord av Lolle Andersson f. 1907 d. 1968.

Hans konst består av modeller, interiörer och landskapsmålningar från Stockholm och Jamaica.



Här hyrde Ulf Peder Olrog, Baldersvägen 47.

Mer om Karl Asplund och villa Sjöbo finns att läsa om i bl.a. bildanalys nr 662, SC40, och i A77. Baldersvägen 54.

