



Bild nr
431

Tid
1700-talet

Kategori / Plats
Tullverksamhet

Motiv
Rum i Tullmuséet på Dalarö.

Bildbeskrivning:

Under tiden Tullhuset var Tullmuseum visades tulldirektörernas representationsrum från olika tidsepoker. Bilden ovan visar inredningen i 1700-talsrummet.

1700-tal enl. Nationalmuseum:

Tack vare ökad handel växer ett välbärgat borgerskap fram efter 1700. Hemmet ska vara trevligt och intimt, hellre bekvämt än representativt. Nyheter bland möbler är byrån, sekretären och golvuret. Kontakter med Kina och Japan ökar intresset för mörkt bonat trä, rottingflätning och lackarbeten. Särskilt varor från Kina blir populära. Det kallas för kineserier och det blir trendigt att vara "à la Chinoise".

Pastellfärgerna, de vackra tygerna och lyxen som omgärdar många 1700-tals miljöer förknippas med något typiskt kvinnligt. Det är en uppfattning som kommit till under senare tid. På 1700-talet var det populärt både bland män och kvinnor att klä ut sig, spela teater och sminka sig. Män såväl som kvinnor bar peruker. Detta gällde förstås personer från de högre skikten i den dåvarande sociala hierarkin. Bönder, arbetare och fattiga människor hade en helt annan levnadsstandard, långt bort från sammet och pudrade peruker.

Se även bild 432, 433 och 3893

Vi tar tacksamt emot kompletterande uppgifter om denna bild.
information@dalarohembygd.se